

# LuaTeX-ko 간단 매뉴얼

Dohyun Kim <[nomos@ktug.org](mailto:nomos@ktug.org)>

<<http://github.com/dohyunkim/luatexko>>

Version 1.2 2013년 7월 4일

For summary introduction in English, please see [README](#) file in this package.

주요 변경 사항:

- 플레이언텍에서도 luatexko.sty를 불러야 한다.
- 패키지 옵션 `unfonts`가 선언되지 않으면 은글꼴을 자동으로 부르지 않는다.
- 글꼴 옵션에 `QuoteRaise`가 추가되었다. 또한 옵션값을 `<dimen>`으로 지시한다.
- 세로쓰기를 더 이상 공식적으로 지원하지 않는다.
- METAPOST 코드를 넣으려면 luamplib 패키지를 불러야 한다.

## 1

---

**T<sub>E</sub>X Live 2013 이상**을 사용해야 한다. 아직 LuaTeX은 베타 상태로 개발 중에 있으므로 안정적인 동작을 보장하지 않는다.

## 2

---

LuaTeX-ko 로드하기: `\usepackage{luatexko}`. 플레이언텍은 `\input luatexko.sty`. 입력은 원칙적으로 UTF-8으로 한다. BOM (Byte Order Mark)은 있어도 좋고 없어도 좋다. CP949 인코딩에 관해서는 제19절 참조.

## 3

---

패키지 옵션으로 `[hangul]` 과 `[hanja]` 가 제공된다. 장 제목이나 표·그림 캡션 따위가 한글 또는 한자 방식으로 표시된다. 다만 장(chapter) 제목과 편(part) 제목에만 “제(第)”가 붙어 “제 1 편” “제 3 장”과 같은 방식으로 표시되며 절 제목 이하에는 붙지 않는다.

또한 `[unfonts]` 는 은글꼴을 불러오는 패키지 옵션이다. 이전 버전과 달리 **은글꼴이 기본으로 로드되지 않음**에 유의할 것.

## 4

---

`LuaTeX-ko`를 로드하면 `fontspec` 패키지를 자동으로 불러온다. 글꼴 설정에 대해서는 `fontspec` 문서를 참조하라.

한국어 글꼴을 위해 새로 마련한 명령은 다음과 같다.

```
\setmainhangulfont      \setmainhanjafont
\setsanshangulfont     \setsanshanjafont
\setmonohangulfont     \setmonohanjafont
\newhangulfontfamily   \newhanjafontfamily
\addhangulfontfeature \addhanjafontfeature
\hangulfontspec        \hanjafontspec
```

`\adhochangulfont` `\adhochanjafont`는 각각 `\hangulfontspec` `\hanjafontspec`의 다른 이름이다.

플레이인텍에서 한글 글꼴 설정은 영문 글꼴 지정하는 방식과 거의 같다.

```
\hangulfont=UnDotum\relax
\hanjafont=UnDotum at 14pt
\hangulfont=UnDotum scaled 2000
\hanjafont{HCR Batang LVT}\relax
\hangulfont={HCR Batang LVT:script=hang;+dlig} at 12pt
```

## 5

---

원칙적으로 `LuaTeX-ko`에서는 영문폰트에 지정한 글자가 없으면 한글폰트에서, 한글폰트에도 없으면 한자폰트에서 글자를 찾아 찍는다. 기존 `ko.TEX` 과는 글꼴 대체 방식이 다르므로 주의해야 한다.

하지만 `\hanjabyhanjafont=1`을 선언하면 한자는 우선 한자글꼴로 식자한다. `0`을 선언하면 원래 방식으로 되돌아간다. 이 명령은 문단 중간에서 사용하지 않도록 주의해야 한다. 문단 중에 사용되었다면 그 문단의 처음부터 효력이 발생한다.

데 가는 데 각시 본 듯도 훈더이고.  
 天<sup>天</sup>上<sup>上</sup>상<sup>상</sup>白<sup>白</sup>璧<sup>璧</sup>玉<sup>玉</sup>옥<sup>옥</sup>京<sup>京</sup>경<sup>경</sup>을 엇디<sup>엇</sup>디<sup>디</sup> 흥<sup>흥</sup>야<sup>야</sup> 異<sup>離</sup>니<sup>니</sup>別<sup>別</sup>별<sup>별</sup> 흥<sup>흥</sup>고  
 히<sup>히</sup> 다<sup>다</sup> 져<sup>져</sup>든<sup>든</sup> 날<sup>날</sup>의<sup>의</sup> 눌<sup>눌</sup>을<sup>을</sup> 보<sup>보</sup>라<sup>라</sup> 가<sup>가</sup>시<sup>시</sup>는<sup>는</sup>고  
 어<sup>어</sup>와<sup>와</sup> 네<sup>네</sup>여<sup>여</sup>이고<sup>이고</sup> 내<sup>내</sup> 수<sup>수</sup>설<sup>설</sup> 드<sup>드</sup>러<sup>러</sup>보<sup>보</sup>오<sup>오</sup>.  
 내<sup>내</sup> 얼<sup>얼</sup>굴<sup>굴</sup> 이<sup>이</sup> 거<sup>거</sup>동<sup>동</sup>이<sup>이</sup> 님<sup>님</sup> 괴<sup>괴</sup>양<sup>양</sup>즉<sup>즉</sup> 훈<sup>훈</sup>가<sup>가</sup>마<sup>마</sup>는<sup>는</sup>  
 엇<sup>엇</sup>딘<sup>딘</sup>디<sup>디</sup> 날<sup>날</sup> 보<sup>보</sup>시<sup>시</sup>고<sup>고</sup> 네<sup>네</sup>로<sup>로</sup>다<sup>다</sup> 녀<sup>녀</sup>기<sup>기</sup>실<sup>실</sup>시<sup>시</sup>  
 나<sup>나</sup>도<sup>도</sup> 님<sup>님</sup>을<sup>을</sup> 미<sup>미</sup>더<sup>더</sup> 군<sup>군</sup> 뼈<sup>뼈</sup>디<sup>디</sup> 전<sup>전</sup>혀<sup>혀</sup> 업<sup>업</sup>서<sup>서</sup>  
 이<sup>이</sup>리<sup>리</sup>야<sup>야</sup> 교<sup>교</sup>탁<sup>탁</sup>야<sup>야</sup> 어<sup>어</sup>즈<sup>즈</sup>러<sup>러</sup>이<sup>이</sup> 구<sup>구</sup>돛<sup>돛</sup>썬<sup>썬</sup>디<sup>디</sup>  
 반<sup>반</sup>기<sup>기</sup>시<sup>시</sup>는<sup>는</sup> 낫<sup>낫</sup>비<sup>비</sup>치<sup>치</sup> 네<sup>네</sup>와<sup>와</sup> 엇<sup>엇</sup>디<sup>디</sup> 다<sup>다</sup>른<sup>른</sup>신<sup>신</sup>고<sup>고</sup>.

그림 1: 옛한글 조판 보기

## 6

fontspec의 글꼴 옵션 외에 LuaTeX-ko가 따로 제공하는 것들이 있다.<sup>1</sup>

**InterHangul** 한글 글자 사이의 자간. 아래는  $-0.04\text{em}$  만큼 한글 자간을 지시한다.

[`InterHangul=-0.04em`]

**InterLatinCJK** 한글 또는 한자와 라틴 문자 사이의 자간을 설정한다.

[`InterLatinCJK=0.125em`]

**PunctRaise** 한글 또는 한자 다음에 라틴 구두점이 왔을 때 그 세로 위치를 조절할 수 있다.

[`PunctRaise=-0.125em`]

**QuoteRaise** 한글 또는 한자 주변에 라틴 인용부호나 괄호가 왔을 때 그 세로 위치를 조절할 수 있다.

[`QuoteRaise=0.125em`]

<sup>1</sup> 옛한글 식자를 위해서는 [`Script=Hangul`] 옵션을 사용하는 것으로 충분하다. 그러나 [`YetHangul`] 옵션을 써도 무해하다.

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」

有子曰：「其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣！不好犯上，而好作亂者，未之有也！君子務本，本立而道生；孝弟也者，其為仁之本歟？」

子曰：「巧言令色，鮮矣仁！」

曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀，而不忠乎？與朋友交，而不信乎？傳，不習乎？」

子曰：「道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。」

그림 2: 고문헌 조판 보기

**CharRaise** 글자의 세로 위치를 조절할 수 있는 기능이다. 이로써 주변에 식자되는 다른 글꼴과 조화를 이루게 한다.

[`CharRaise=0.1em`]

**Protrusion** 특정 글자가 행 끝에 왔을 때 판면 바깥으로 끌어내는 기능이다. LuaLaTeX의 기본값은 구두점들만 완전히 글자내밀기 한다. 즉 hanging punctuation이 작동한다.

[`Protrusion`]

이는 `Protrusion=default`와 마찬가지 뜻이다. 마이크로타입에 관심 있으면 자신만의 설정을 만들어 지정할 수 있다.

**Expansion** 판면의 균일한 조판을 위해 글자들을 미세하게 늘이거나 줄이는 기능이다.

[`Expansion`]

이는 `Expansion=default`와 마찬가지 뜻이다.

## 7

---

고문헌 · 일본어 · 중국어 조판을 위해 `japanese`, `Schinese`, `Tchinese` 환경을 제공한다. `chinese`는 `Schinese`의 다른 이름이다. `korean` 환경도 마련했는데 이를 환경 안에서 잠깐 한국어를 조판하는 데 사용한다. 일본어 · 중국어라도 글꼴 설정은 `\newhangulfontfamily` `\newhanjafontfamily` 따위를 이용한다. 그림 2 참조.

## 8

---

`\inhibitglue` 명령을 이용한다. 대체로 일본어·중국어 환경에서만 문제된다.

## 9

---

`$가^{나}다$` ⇒ 가나<sup>나</sup>

수식 모드에서도 한글을 (hbox로 감싸지 않고) 직접 입력할 수 있다. 문서의 기본 한글 글꼴이 자동으로 수식 한글에도 적용되므로 따로 설정할 것이 없지만 굳이 한다면 다음처럼 지시한다.

```
\setmathhangulfont{HCRBatang}
```

현재 한글만 쓸 수 있게 설정되어 있다.

## 10

---

LuaTeX에서는 아직 세로쓰기를 지원하지 않는다.<sup>2</sup>

## 11

---

전처리부에서 `\usepackage{luamplib}`을 선언하면 METAPOST 코드를 문서 중간에 삽입할 수 있다. 한글이나 수식은 `btx ... etex` 안에 넣어야 한다. 그림 3 참조.

## 12

---

`\dotemph` 명령으로 드리냅표를 이용한 강조를 할 수 있다. 기본은 글자 위에 점을 찍는 형태이나 다음과 같이 명령을 주어 개인적으로 선호하는 기호를 드리냅표로 쓸 수 있다.

```
\def\dotemphraise{0.4em }
\def\dotemphchar{\bfseries ^^^^02d9}
```

<sup>2</sup> 굳이 세로쓰기를 실험해보고자 한다면 `ttx -t vmtx <폰트>.ttf` 명령의 결과물인 `<폰트>.ttx` 파일을 현재 디렉토리에 두어야 한다. 그런 다음 `\begin{vertical}{<dimen>} ... \end{vertical}` 환경을 이용하라. `ttx`에 대해선 <http://sourceforge.net/projects/fonttools/> 참조. 문서 전체에 대해 세로쓰기를 하려면 이 환경을 쓰는 대신 `\verticaltypesetting` 명령을 전처리부에 선언한다.

```
\usepackage{luamplib}
...
\begin{mplibcode}
beginfig(1);
draw fullcircle scaled 2cm;
dotlabel.bot(btex \TeX etex, origin);
dotlabel.rt(btex 루아 etex, dir 45*1cm);
endfig;
\end{mplibcode}
```

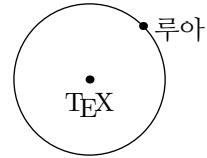


그림 3: mplib 용례

전자는 드러냄표를 피강조 글자 위로 끌어올리는 길이를, 후자는 드러냄표 기호 자체를 정의한다. `~~~~02d9`는 유니코드 코드포인트를 뜻하는 16 진수이고 소문자로만 써야 한다. 숫자 대신 직접 문자를 입력해도 된다. 플레인텍에서도 쓸 수 있다.

## 13

루비를 달 수 있다. ruby 패키지가 이미 존재하지만 LuaTeX-ko와 궁합이 잘 맞지 않아 새로 매크로를 제공한다. 플레인텍도 지원한다.

`\ruby{漢字}{한자} ⇒ 漢字`

이처럼 글자별로 따로 루비를 달 필요가 없다. 관련 설정은 다음처럼 한다.

- ① `\rubyfont`: 루비를 식자할 폰트를 지시해 둔다.
- ② `\def\rubysize{0.6}`: 루비 글자 크기를 본문 글자 크기에 대한 비율로 지정
- ③ `\def\rubysep{0.2ex}`: 루비와 본문 글자 사이의 간격을 지정
- ④ `\rubynooverlap`: 루비의 폭이 본문 글자의 폭보다 클 때 루비가 이웃 글자들 위로 빠져나가지 못하게 한다. 본문 글자의 흐름을 중시하여 `\rubyoverlap`을 기본값으로 하였으므로 이는 따로 선언할 필요가 없다.

## 14

ulem 패키지가 LuaTeX-ko와 궁합이 잘 맞지 않아(줄바꿈에 문제가 있음) 명령을 따로 제공한다. 플레인텍에서도 쓸 수 있다.

<code>\uline{밑줄을 그을 수 있다}</code>	⇒ 밑줄을 그을 수 있다
<code>\sout{취소선을 그을 수 있다}</code>	⇒ 취소선을 그을 수 있다
<code>\uuline{밑줄을 두 줄 긋는다}</code>	⇒ 밑줄을 두 줄 긋는다
<code>\xout{빗금으로 취소할 수 있다}</code>	⇒ 빗금으로 취소할 수 있다
<code>\uwave{물결표로 밑줄을 삼는다}</code>	⇒ 물결표로 밑줄을 삼는다
<code>\dashuline{대시로 밑줄을 삼는다}</code>	⇒ 대시로 밑줄을 삼는다
<code>\dotuline{밑줄을 점선으로 긋는다}</code>	⇒ 밑줄을 점선으로 긋는다

관련하여 다음 설정을 할 수 있다.

- ① `\def\ulinedown{0.25em}`: 밑줄을 베이스라인 아래로 끌어내리는 정도
- ② `\def\ulinewidth{0.04em}`: 밑줄의 굵기

## 15

---

자동조사는 koTeX과 동일하게 \은 \는 \이 \가 \을 \를 \와 \과 \로 \으로 \라 \이라 따위를 사용한다. 문장 중에서도 작동할 뿐만 아니라 플레이언텍도 지원한다.

## 16

---

항목 번호를 한국어 기호로 붙일 수 있다. koTEX과 동일하게 `\jaso` `\gana` `\ojaso` `\ogana` `\pjaso` `\pgana` `\onum` `\pnum` `\oeng` `\peng` `\hnum` `\Hnum` `\hroman` `\hRoman` `\hNum` `\hanjanum` 따위를 사용한다.

## 17

---

hyperref 패키지는 [unicode] 옵션을 주어야 한다.

## 18

---

`\luatexhangulnormalize=1`이라 지시하면 첫가끝 자모를 완성형 음절로, 2라면 완성형 음절을 첫가끝 자모로 인코딩 변환한다. 0이 할당되면 인코딩 변환 기능이 꺼진다. XETEX의 `\XeTeXinputnormalization` 명령과 유사하나 오직 한글과 일부 한자에 대해서만 정규화가 작동하는 점에서 XETEX의 그것에 비해 기능이 한참 모자란다.

## 19

---

권장하지 않지만 불가피하게 입력 인코딩이 UHC (CP949라고도 하며 EUC-KR을 포함한다)인 파일을 처리할 때는 `\luatexuhcinputencoding=1`을 선언한다. `0`을 할당하면 다시 UTF-8 입력으로 간주한다. X<sub>E</sub>T<sub>E</sub>X의 `\XeTeXinputencoding` 명령과 유사하나 오직 한글만 처리할 수 있어 X<sub>E</sub>T<sub>E</sub>X의 그것에 비해 기능이 한참 모자란다.

## 20

---

마찬가지로 바람직하지는 않지만 불가피하게 파일 이름이 UHC로 인코딩되어 있다면 `\luatexuhcfilenames=1`을 선언한다. `0`을 할당하면 다시 UTF-8 이름으로 간주한다. 윈도 계열 운영체제에서만 문제될 것이다.

